



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

MAISON DE LA  
RECHERCHE

## AVIS DE SOUTENANCE DE THESE DE DOCTORAT

**Mademoiselle Sophie MARINO** soutiendra une thèse  
**le 09 décembre 2009 à 14h**

\_\_\_\_\_ **salle des thèses**

**SPÉCIALITÉ : COMMUNICATION ED 483**

**Titre de la thèse : Parler de soi, parler des autres. Le discours du projet de rénovation du Musée National des Arts et Traditions Populaires : vers une nouvelle forme de mythologie politique ?**

**Membres du jury :**

ETHIS Emmanuel, PR SIC et Sociologie, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,  
JACOBI Daniel, PR SIC, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,  
FABIANI Jean-Louis, MCF-HDR Sociologie, EHESS-Paris,  
QUINTON Philippe, PR SIC, Université Grenoble 3,  
EIDELMAN Jacqueline, HDR Sociologie, CNRS Paris.

**Résumé de la thèse :**

Le projet de réhabilitation du MNATP, existe pour l'instant sous la forme de documents écrits mais aussi d'expositions de préfiguration qui ont lieu à Marseille. L'hypothèse est que l'énonciation des discours du projet du musée véhicule comme ses prédécesseurs de nouveaux éléments fictionnels.

Par l'analyse des éléments de discours dont nous disposons, nous tentons d'observer les représentations et peut-être les fictions présentes dans ces discours pour comprendre les choix de cette réhabilitation et l'héritage éventuel de mythologies propres aux anciens musées destinés à créer de l'identité. Le projet se manifeste par un corpus de documents, de supports de communication et d'expositions.

Ces différents supports constituent différentes couches de l'existence du musée qui nous ont amené à nous interroger sur ce que Paul Ricoeur nomme son identité narrative.