



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

MAISON DE LA  
RECHERCHE

## AVIS DE SOUTENANCE DE THESE DE DOCTORAT

Mademoiselle Anne WATREMEZ soutiendra une thèse  
le 1<sup>er</sup> décembre 2009 à 14h

Salle des thèses

**SPÉCIALITÉ : COMMUNICATION ED 483**

**Titre de la thèse :**

Le patrimoine des Avignonnais : la construction du caractère patrimonial de la ville par ses habitants.

**Membres du jury :**

DAVALLON Jean, PR SIC, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,  
NOPPEN Luc, PR études urbaines et touristique, Université du Québec à Montréal, Canada,  
GELLEREAU Michèle, PR SIC, Université Lille 3,  
RAUTENBERG Michel, PR Sociologie, Université de Saint Etienne,  
MORISSET Lucie, PR études urbaines et touristique, Université du Québec à Montréal, Canada,  
ETHIS Emmanuel, PR SIC, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

**Résumé de la thèse :**

La thèse souhaite comprendre comment les habitants construisent un rapport, une relation au patrimoine de leur ville. Comment considèrent-ils comme ayant un caractère patrimonial des éléments de la ville ? Comme un habitant est avant tout un pratiquant de la ville, la pratique qu'il a est donc l'élément essentiel dans la compréhension du rapport au patrimoine. Il faut donc passer par une mise en discours de la pratique de la ville par les habitants pour répondre à la question de recherche.

Deux dispositifs méthodologiques de narration ont été élaborés : l'entretien itinérant et l'entretien collectif ayant produit un ensemble de discours. Le premier a comme objectif de faire parler et marcher les enquêtés dans l'espace de la ville afin de se retrouver en situation d'habitants, et de leur permettre de montrer et de décrire les lieux sur lesquels se construisent une relation au patrimoine. Le deuxième a comme objectif de revoir les enquêtés pour préciser et détailler les caractéristiques qui constituent la relation qu'ils ont avec leur patrimoine.

Pour l'ensemble des analyses développées sur les corpus, il s'agit d'explorer le processus de construction de sens de la relation des habitants à propos de ce qu'ils considèrent comme leur patrimoine. Les enquêtés sont placés en situation pour parler de leur rapport au patrimoine à partir leur propre discours élaborés en entretiens itinérants. C'est pourquoi on parle d'analyse sémiotique des corpus c'est-à-dire qu'on cherche à comprendre le processus de la signification du rapport au patrimoine d'un point de vue sémiotique en étudiant les discours qui le construisent. Tout au long de la thèse, les analyses ont deux niveaux : une analyse de contenu permettant de repérer d'une part l'ensemble des lieux sur lesquels la relation se construit, d'autre part l'ensemble des qualifications à l'œuvre dans la signification du rapport. Une analyse sémiotique ensuite qui étudie la manière dont le sens de ces relations au patrimoine se construit. Pour cela on postule que la compréhension de la signification du rapport au patrimoine s'effectue à partir de

différentes opérations de construction de sens, empilées dans les corpus et dépliées pour les étudier séparément dans l'analyse.